**SISTEMUL DE CITARE CHICAGO**

**Scurtă prezentare**

Stilul Chicago este un stil bibliografic care definește un set de reguli tipografice utilizate de mai multe edituri americane. Este actualizat permanent de University of Chicago Press și, în prezent, este la a 17-a ediție.

Stilul Chicago are o aplicabilitate destul de largă, fiind folosit în multe domenii, cum ar fi științe politice, sociologie, filozofie, istorie, istoria artei, antropologie, studii religioase, chiar și în studii de cinematografie sau de jocuri video.

Există două sisteme de citare legate de stilul Chicago, **metoda clasică** și **metoda autor/dată**.

* Metoda clasică (sau tradițională) folosește referințe, plasate în note de subsol sau la sfârșitul documentului, care trimit cititorul la o bibliografie. Metoda se regăsește, în general, în disciplinele legate de științele umaniste.
* Metoda autor/dată, aplicată, cu precădere, în disciplinele legate de științele sociale, prezintă referințele între paranteze în interiorul textului. Referințele trimit cititorul la o bibliografie de la sfârșitul documentului care trebuie să conțină toate sursele folosite la redactarea acestuia. Lucrările tipărite la Editura Universității Naționale de Apărare

„Carol I” sunt redactate cu respectarea acestei metode, ale cărei norme vor fi prezentate, cu exemple, în continuare.

**A**.Cărți și capitole din cărți

**A.1** *Carte cu un singur autor*

 Citare în text

 (Zaciu 1996, 55)

Bibliografie:

Zaciu, Ion. 1996.*Teoria comunicării*. București: Editura Albatros.

 A.1.a *Carte cu doi sau trei autori*

Citare în text

(Grazer și Fishman 2015, 20)

Bibliografie

Grazer, Brian și Charles Fishman. 2015. *A Curious Mind: The Secret to a Bigger Life*. New York: Simon & Schuster.

**Observații**:

* La Bibliografie, atunci când o lucrare are doi sau trei autori, se inversează doar numele complet al primului autor (nume, prenume).
* Numele autorilor sunt menționate în ordinea în care apar pe copertă sau pe pagina de titlu a lucrării.

A.1.b *Carte cu mai mult de patru autori*

Citare în text

(Cadiou et al. 2005, 281)

Bibliografie

Cadiou, François, Clarisse Coulomb, Anne Lemonde și Yves Santamaria. 2005. Comment se fait l’histoire: pratiques et enjeux. Paris: La Découverte.

**Observații**:

* În cuprinsul Bibliografiei, trebuie să apară numele complet al tuturor autorilor, cu excepția cazurilor în care există mai mult de zece autori.
* Dacă sunt mai mult de zece autori, primii șapte sunt menționați, urmați de abrevierea *et al.*

A.1.c *Carte cu editor sau cu traducător, în loc de autor*

Citare în text

(Crăciun 2001, 105)

Bibliografie

Crăciun, Laura, ed. 2001. *Teoria Comunicării*, Cluj-Napoca: Editura Dacia.

A.1.d *Carte cu editor sau cu un traducător, pe lângă un autor*

Citare în text

(Vargas Llosa 2005, 543)

Bibliografie:

Vargas Llosa, Mario. 2005. Dictionnaire amoureux de l’Amérique latine. Traducere de Albert Bensoussan. Paris: Plon.

**Observații**:

Numele editorului sau al traducătorului apare după titlul lucrării, precedat de cuvintele „sub coordonarea” sau „traducere de”.

A.1.e *Carte* *apărută în altă ediție*

Citare în text

(Boroi și Anghelescu 2021, 329)

Bibliografie:

Boroi, Gabriel și Carla Alexandra Anghelescu. 2021. *Curs de drept civil*. Ed. a 3-a. rev. și ad. București: Editura Hamangiu.

**Observații**:

În cazul cărților apărute într-o altă ediție decât prima, numărul ediției se va transcrie așa cum figurează pe respectiva publicație, folosindu-se abrevieri de tipul: „Ed. a II-a.”, „ Ed. a 3-a. rev. și cor.”, „ed. nouă”, „ed. rev.”.

A.1.f *Carte electronică*

Citare în text

(Restall 2003, 77)

Bibliografie:

Restall, Matthew. 2003. Seven Myths of the Spanish Conquest. New York: Oxford University Press. http://lib.myilibrary.com/Open.aspx?id-50318.

**Observații**:

Dacă există un DOI (Digital Object Identifier), acesta va lua locul linkului URL.

A.1.g *Carte care face parte dintr-o colecție*

Citare în text

(Bédard 2016, 143)

Bibliografie:

Bédard, Mylène. 2016. *Écrire en temps d’insurrections : pratiques épistolaires et usages de la presse chez les femmes patriotes (1830-1840).* Espace littéraire. Montréal : Les Presses de l’Université de Montréal.

**Observații**:

Titlul colecției nu trebuie să fie scris în italice, între ghilimele sau între paranteze. Când colecția este numerotată, numărul se menționează imediat după numele colecției. În exemplul de mai sus va apărea: Espace littéraire 22.

**A.2** *Capitol dintr-o carte cu coordonator, fără autor*

Citare în text

(Alexander 2014, 328)

Bibliografie:

Alexander, Rani T. 2014.  ”Maya collapse or resilience? Lessons from the Spanish conquest and the caste war of Yucatan ”. În The ancient Maya of Mexico: reinterpreting the past of the northern Maya lowlands. Coordonator Geoffrey E. Brasswell, 325-46. Abingdon, Oxon: Routledge.

**Observații**:

La Bibliografie sunt menționate paginile capitolului citat, iar în text se va preciza pagina din cuprinsul capitolului respectiv acolo unde se regăsește ideea sau citatul redat în lucrare.

**B.** Articole

 B.1 *Articol de publicație*

Citare în text

(Stevenson 1996, 208)

Bibliografie:

Stevenson, Michael D. 1996. ”The Mobilisation of Native Canadians During the Second World War”. Journal of the Canadian Historical Association 7 (1) : 205-26.

**Observații**:

Unele publicații nu folosesc referințe de volum, bazându-se, în schimb, pe anul publicării și pe alte indicații (menționarea numărului, sezonului etc.). În acest caz, este necesar ca indicațiile în cauză să fie incluse după titlul revistei.

B.2 *Articol de publicație online*

Citare în text

(Kruks și Coryel 1993, 14)

Bibliografie:

Kruks, Sonia și Rosette Coryell. 1993. ”Genre et subjectivité : Simone de Beauvoir et le féminisme contemporain ”. Nouvelles questions féministes 14 (1) : 3-28. https://www.jstor.org/stable/40619536.

 (Marquis 2009, 409)

B.2.a *Articol de publicație online cu DOI* (Digital Object Identifier)

Citare în text

(Marquis 2009, 409)

Bibliografie:

Marchiz, Dominique. 2009. ”La Revue dominicaine, 1915-1961 : un regard catholique sur une société en mutation ”. Revue d’histoire de l’Amérique française 62 (3) : 407-27. https://doi.org/10.7202/038520ar.

**Observații**:

În cazul în care data publicării este necunoscută, în text se va face mențiunea *f.d.* (fără dată), la Bibliografie, fiind necesar a se indica data accesării site-ului, după modelul:

Citare în text

(Mead, f.d.)

Bibliografie:

Mead, Rebecca.”The Prophet of Dystopia”. *New Yorker*, accesat la 17 aprilie 2017.

B.3 *Articol de publicație (pe suport hârtie sau online)* *fără autor*

Citare în text

(*Economist* 2006)

Bibliografie:

*The Economist*. 2006. ”Lula’s leap”. 2 martie 2006.

**Observații**:

* Nu este necesară menționarea paginii/pagininilor la care se regăsește articolul din publicația respectivă decât în cazul în care se citează anumite pasaje din cuprinsul articolului.
* Dacă este disponibil un DOI, este de preferat să fie indicat.
* În cazul în care data publicării este necunoscută, trebuie inclusă, înainte de DOI sau de adresa URL, data accesării site-ului.

**C.** Sesiuni, colocvii, congrese

O comunicare integrată în lucrările unei conferințe (publicate) poate fi considerată capitol de carte (a se vedea A); dacă respectiva comunicare este inclusă într-o publicație, aceasta poate fi considerată articol (a se vedea B).

În cazul în care comunicarea este disponibilă pe internet, se adaugă adresa URL.

C.1 *Comunicări publicate (în lucrările conferinței/simpozionului)*

Citare în text

(Barjamovic 2020)

Bibliografie:

Barjamovic, Gojko. 2020. ”Hrozný’s Excavations at Kültepe and the Resurrection of a Bronze Age Palace.” În *Hrozný and Hittite : the first hundred years : proceedings of the International Conference held at Charles University, Prague, 11-14 November 2015*. Sub conducerea lui Ronald I. Kim, Jana Mynarova și Peter Pavuk, 5-31. Boston : Brill.

C.2 *Comunicări nepublicate*

Citare în text

(Hoberg 2016)

Bibliografie:

Hoberg, George. 2016. ”Pipelines and the politics of structure: a case study of the Trans Mountain Pipeline.” Communicare prezentată la Annual Meeting of the Canadian Political Association, Calgary, 31 mai-2 iunie 2016. https://cpsa-acsp.ca/documents/conference/2016/Hoberg.pdf.

**D.** Legi și publicații guvernamentale

În cazul publicațiilor oficiale sau guvernamentale, nu poate fi indicat niciun autor, astfel că, în locul numelui autorului, este folosită denumirea organizației sau guvernului care a emis documentul.

D.1 *Publicație guvernamentală (pe suport hârtie)*

Citare în text

(Institutul național de statistică 2021)

Bibliografie:

Institutul național de statistică. 2021. *Informarea persoanei cu privire la RPL 2021 referitor la prelucrarea datelor cu caracter personal în conformitate cu prevederile Regulamentului (UE) 2016/679*. București: Institutul național de statistică.

D.2 *Publicație guvernamentală online*

Citare în text

(Ministerul Mediului, Apelor și Pădurilor 2021)

Bibliografie:

Ministerul Mediului, Apelor și Pădurilor. *Planurile de implementare în domeniul protecției mediului, elaborate și finalizate în perioada aderării României la UE, în vederea fundamentării perioadelor de tranziţie solicitate*. București: Ministerul Mediului, Apelor și Pădurilor. Planuri de implementare. https://www.mmediu.ro/articol/planuri-de-implementare/74.

**Observații**:

Dacă există unul sau mai multe nume de autori emitenți ai documentului în speță, acestea se vor menționa în locul respectivei organizații.

D.3 *Proiect de lege*

Citare în text

(România, Secretariatul General al Guvernului 2024)

Bibliografie:

România. Secretariatul General al Guvernului. 2024. Proiectul deLege privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe. https://sgg.gov.ro/1/anunturi-proiecte-de-acte-normative.

D.4 Lege

Citare în text

(București 2000)

Bibliografie:

București. 2000. *Legea educației fizice și sportului nr. 69, din 28 aprilie 2000*. Capitolul III.Monitorul Oficial. https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocument/282117.